



## Le Regard des Jeunes Reporters sur Le Tour de France

N°3 // 6 et 7 juillet 2011

## A LA UNE ROAD BOUCLE

**Sur le Tour de France, les routes qu'empruntent les suiveurs sont souvent barrées. Le GPS s'éteint alors pour laisser la vedette au road-book.**

L'itinéraire hors course est une des informations les plus importantes du livre de route. Il permet aux suiveurs de rejoindre la ligne d'arrivée avant les héros du Tour. Le PPO, Point de Passage Obligé, est le marque-page : il indique l'endroit par lequel chaque véhicule du Tour doit impérativement passer pour rejoindre le départ.

Toutes les étapes y sont scrupuleusement détaillées. De l'itinéraire horaire aux profils, en passant par le tracé et les plans de départ et d'arrivée. Cette année, l'absence de prologue a permis aux auteurs de prendre leur plus belle plume pour situer le Mont des Alouettes.

Les informations publiées dans cette bible cycliste sont rédigées par deux services complémentaires. Leur travail commence treize mois avant le Tour. «Nous faisons alors une première recon-

naissance des lieux», indique Nicolas Hervé, responsable du parcours.

Au deuxième chapitre, ils peaufinent leur reconnaissance. «Elles sont

parfois nombreuses, jusqu'à quatre à cinq, ajoute l'ancien coureur Gilles Maignan, qui participe à la réalisation des parcours. Heureusement, nous ne les faisons pas à vélo !»

Il est impératif que l'épilogue soit écrit avant la présentation officielle du parcours du Tour de France à la mi-octobre. La réalisation du livre de route est un travail de longue haleine. Les 9000 exemplaires du road-book, anglais ou français, sont distribués à



l'ensemble des suiveurs, mais aussi aux coureurs. «Le road-book est très utile pour voir le profil du dernier kilomètre, anticiper l'orientation du vent et peaufiner la tactique, précise Jelle Vanendert,

coureur d'Omega Pharma-Lotto. Des erreurs sont possibles mais nos directeurs sportifs partent en éclaireurs pour les corriger.»

Livre de chevet de tous les suiveurs, ce best-seller du Tour reste un outil infailible... pour qui sait l'étudier avec attention.

● Pol

### L'ŒIL DU JOUR avec les opticiens VISION PLUS

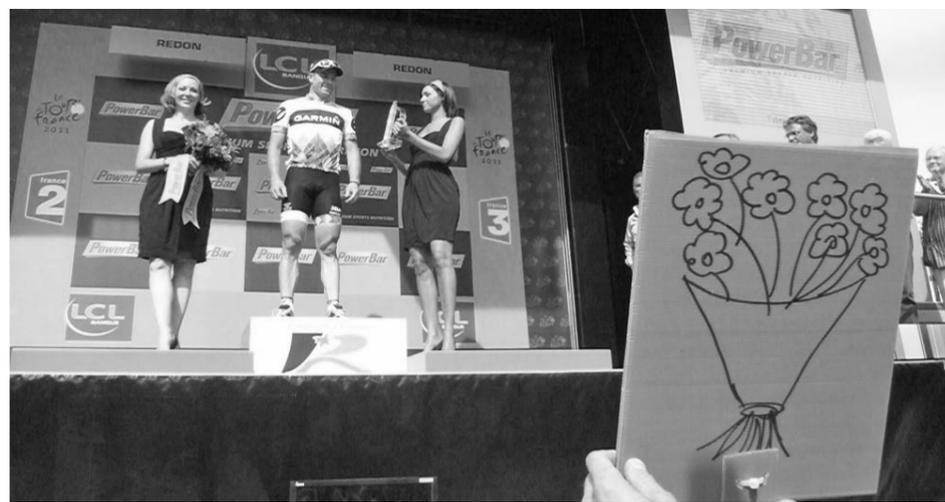
**120** Ils se battent pour lui dès que la route grimpe. Le maillot blanc à pois rouges du Tour de France, parrainé par Carrefour, comporte exactement 120 petits pois.

**450** Les sacs de journaux offerts chaque matin par LCL au Village Départ. Ils comprennent quatre quotidiens, parmi lesquels L'Equipe, Aujourd'hui en France, un quotidien régional. Libération ou le Figaro sont en option.

**1982** L'année de naissance de Philippe Gilbert, le coureur de l'équipe Omega Pharma-Lotto. Le 5 juillet, le Belge a fêté ses 29 ans. Il est né le même jour que l'ancien coureur suisse Alex Zülle.

**206 000** Les Bretons connaissant quelques mots de la langue bretonne. Mais peut-être ne connaissent-ils pas le vocabulaire employé sur la Grande Boucle : ar marc'h-ovarn (le vélo), druilhad (peloton) ou tec'hadeg (échappées).

vision plus  
OPTICIENS



## L'ENVERS DU DÉCOR

**Lieu de toutes les émotions, le podium protocolaire du Tour de France est soigneusement orchestré. Nous nous sommes glissés en coulisses.**

L'étape vient de se terminer, les speakers Daniel Mangeas et François Belay ont pris place au pied du podium. Sous leurs yeux, les héros du jour vont se présenter à tour de rôle pour recevoir bouquets et baisers. Soudain, l'hymne du

Tour de France résonne et fait battre les cœurs des heureux élus.

Derrière le décor, en coulisses, le coordinateur Cyrille Tricart montre le chemin du podium aux acteurs de la journée et aux somptueuses hôtesse qui les accompagneront sur scène.

Le rideau se lève. Face au podium, dos au public, les chefs d'orchestre Vincent Poinot et Julie Gauthier, responsables promotion, agitent des pancartes pour souffler aux plus belles femmes du Tour les actions à accomplir : remise du maillot, du bouquet, du trophée et bien sûr la bise très attendue.

La cérémonie est majestueuse. Julie Gauthier et ses coéquipiers, reliés par talkies-walkies, doivent rester concentrés pour ne pas se laisser emporter par l'engouement. «Voir le bonheur des

● Anne-Laure

## LE TOUR, C'EST SCHTROUMPF !

**Ladies and gentlemen, les petits êtres bleus débarquent le 3 août prochain dans vos schtroumpfs de cinéma. Avant leur débarquement schtroumpfant aux Etats-Unis, ils ont pris place sur la Grande Boucle. Pour nous faire schtroumpfer de plaisir.**

Un grand schtroumpf, un schtroumpf costaud, un autre à lunettes et de jolies schtroumpfettes distribuent des



bonbons tout le long du Tour, qu'ils effectuent dans leur caravane schtroumpfement drôle. «Ambiance et bonne humeur seront au rendez-vous», signale

une schtroumpfette.

En marge de leur présence dans la caravane publicitaire, plusieurs opérations markeschtroumpf seront organisées sur la route du Tour. «Nous nous arrêterons à Nantes, Toulouse, Montpellier et Créteil afin de faire la promotion du schtroumpf dans les cinémas», précise le grand schtroumpf. Des posters, des tee-shirts, des tours de cou mais aussi des places de schtroumpf seront à gagner.

Pour la première fois depuis 1958, les

êtres hauts comme trois pommes vont ensuite semer la zizaschtroumpf sur grand écran. Dans leur premier long métrage en 3D, les schtroumpfs feront une entrée fracaschtroumpf chez Neil Patrick Harris. La schtroumpfette, interprétée par Cœur de Pirate, et ses 105 amis schtroumpfs créeront la schtroumpferie au sein de New York.

Soyez donc vigilants, la schtroumpfmania pourrait vous envahir le 3 août prochain, on vous aura prévenus !

● Perrine



## LE TOUR VERS LE FUTUR

**Prolongateurs, roues pleines, casques profilés, dérailleurs électriques, capteurs divers... Toujours plus sophistiqués, toujours plus performants, ces bijoux de technologie se sont déjà implantés dans le quotidien des coureurs.**

Parmi une vaste quantité d'innovations technologiques, on retrouve les compteurs multifonctions. Equipés d'un GPS, d'un capteur de puissance intégré au moyeu de la roue arrière ou au pédalier, d'un capteur de vitesse et de cadence de pédalage placé sur la roue avant, et d'une ceinture portée au niveau de la poitrine, les coureurs disposent d'une multitude de données.

Sur le marché, de nombreuses marques se disputent le leadership. Une des plus en vogue, c'est SRM. Elle est partenaire de près de la moitié du peloton (neuf équipes du Tour de France), si bien qu'elle a dépêché une équipe sur le Tour, concentrée autour d'une toute nouvelle technique : la télémétrie.

Vous avez sans doute été nombreux à vous interroger sur la présence derrière la tige de selle de certains vélos d'un mystérieux appareil. Arnaud Desoeuvres, mécanicien de la FDJ, précise : «ils permettent de retranscrire via satellite toutes les informations : rythme cardiaque, puissance, cadence, position dans le peloton. Toutes ces données peuvent être consultées en direct sur le site de SRM.»

Ces avancées profitent aux coureurs. Armés du dernier cri de la technologie moderne, ils optimisent ainsi leur entraînement en fonction de leur comportement en course. Jérémie Roy va plus loin : «l'analyse des données permet d'adapter notre entraînement. On peut cibler certaines zones de puissance et d'intensité cardiaque, et produire ainsi un gros effort sans faire monter le cœur.»

La science avance de manière exponentielle au fil des années. Elle ravit évidemment le monde de la petite reine, qui approche ainsi la perfection. Si ces progrès sont déjà prodigieux, ceux à venir n'en seront que meilleurs.

● Théo



## RAVITO EXPRESS

**Réalisé en accéléré, le ravitaillement est un moment crucial de l'étape. Bien géré, il permet aux coureurs de retrouver des forces bien venues.**

Etendue sur 1500 mètres, l'unique zone de ravitaillement est présente sur chaque étape et fait partie intégrante du folklore de la Grande Boucle. Le ravito permet à chaque équipe de redonner des forces à ses coureurs grâce à une musette garnie de nourriture. Chaque

formation effectue ses propres compositions, en général riches en sucres rapides, qui permettent d'être plus performant dans l'effort immédiat.

Dans l'équipe russe Katusha, il faut entre quinze et vingt minutes au Polonais Mariusz Semkowski pour remplir les neuf musettes en bidons d'eau, de sirop, et autres sandwichs à garniture variable selon le temps : confiture les jours de pluie, pâte à tartiner les jours de soleil.

Côté français, l'équipe vendéenne Europ-

car distribue les musettes à ses coureurs sans distinction. «Les coureurs vont trop vite, on ne peut pas les reconnaître», avoue Yannick Rouillault, kiné. Olivier Bertrand, assistant à la FDJ, privilégie les gels plus efficaces. Un coup dur pour les papilles gustatives des coureurs !

Une fois la musette jetée dans la zone de déchets prévue à cet effet, ne reste plus aux coureurs qu'à avoir un bon coup de fourchette.

● Rémi

## VÉLO & CO

**Avant de se lancer dans une carrière de cycliste, de nombreux coureurs du Tour de France se sont d'abord posé la question de savoir si le vélo était véritablement leur destinée.**

La grande majorité du peloton du Tour de France est issue d'une famille qui exerçait déjà le vélo : «mon frère en faisait, mon père aussi depuis très longtemps, donc naturellement j'ai fait du vélo», confirme Jérôme Pineau, sociétaire de l'équipe Quick Step.

Mais d'autres coureurs, à l'image de l'Australien Simon Gerrans, de la formation Sky, ont débuté la bicyclette par



hasard : «sur une blessure du genou, mon médecin m'a demandé de faire du vélo pour ma rééducation. J'ai pris goût à ce sport et j'ai continué.»

Néanmoins, avant de devenir professionnel dans le cyclisme, les champions de la Grande Boucle sont passés par différentes disciplines. Football, triathlon, moto, voire même «de la pétanque jusqu'à l'âge de 16 ans» pour Jimmy Engoulvent, de l'équipe Saur-Sojasun.

Toutefois, lorsqu'on demande aux coureurs le sport qu'ils auraient voulu faire à haut niveau, beaucoup vous disent que le cyclisme était leur sport de prédilection. Mais certains auraient préféré un sport plus «endurant tel que le marathon ou le ski de fond», comme Hubert Dupont, d'Ag2r la Mondiale.

Pour faire un bon cycliste, il suffit parfois d'être explosif comme un pétanqueur, adroit comme un pilote moto, et endurant comme un marathonien.

● Dylan