



DESSINE-MOI UN VÉLO...

Un vélo est difficile à dessiner, sauf pour les experts en la matière. Pourtant, on dit que «tout le monde est un artiste en soi !» Nous avons voulu vérifier au sein du peloton. Pour Mathilde, les coureurs du Tour de France ont dessiné leur vélo.

A NOTRE TOUR

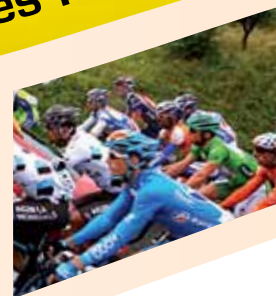
N°10 // 24 juillet 2010

Le journal des Jeunes Reporters du Tour de France



COURRIER DU COEUR

Chaque année sur le Tour, les coureurs reçoivent de nombreuses lettres d'encouragement. Le service est géré par Dynapost. Cette année, c'est l'Américain Lance Armstrong qui termine en tête avec 250 courriers reçus.



LES JEUNES
REPORTERS
DU TOUR

INTERVIEW

CHRISTIAN PRUDHOMME : «GARDEZ LA PASSION»

Il s'agit de leur exercice de fin de Tour, un peu comme un examen final. Au terme d'une aventure somptueuse qui restera à tout jamais gravée dans leur mémoire, la tradition veut que les Jeunes Reporters du Tour rencontrent le directeur du Tour de France Christian Prudhomme. Un moment privilégié pour un entretien toujours passionnant, passionné et passionnel !

- Monsieur Prudhomme, le Tour de France 2010 honorait le centenaire du premier passage dans les Pyrénées. Le spectacle aura-t-il été à la hauteur de vos attentes ?
- J'espérais voir les deux meilleurs coureurs du moment en tête au sommet du Tourmalet et c'est ce qui s'est passé. Le Tourmalet le méritait bien, on a assisté à un très beau mano a mano qui a laissé une chance de victoire finale aux deux coureurs, séparés de 8 secondes au classement général après la montagne. Une image qui m'a marqué est celle d'Andy Schleck et d'Alberto Contador se tenant par l'épaule à l'arrivée du Tourmalet.

«Un mano a mano, des défaillances, des succès français... une très belle édition»

- Existe-t-il une formule pour qu'un Tour de France soit réussi ?
- Pour que le Tour soit réussi, il faut une belle course. Il faut du suspense, des émotions, des exploits, des défaillances, des larmes... Cette année, on a eu les larmes de Mark



Le directeur du Tour de France Christian Prudhomme entoure toute l'équipe des Jeunes Reporters 2010

Cavendish, les défaillances de Cadel Evans et de Lance Armstrong. Le mano a mano d'Andy Schleck et d'Alberto Contador, la réussite des Français, le Maillot à Pois d'Anthony Charteau. Tout ça fait une très belle édition et l'essentiel c'est qu'il n'y ait pas de pépins. Le Tour est la plus belle des fêtes populaires alors il ne faut pas qu'il soit gâché par un incident.

- Après le Grand Départ de Rotterdam, cette année, pensez-vous qu'il soit envisageable de faire partir le Tour de destinations «exotiques» comme Tokyo, le Qatar ou le Québec ?

- On a reçu beaucoup de demandes, essentiellement des pays limitrophes. On a envie de réussir des départs de lieux qui n'ont jamais accueilli le Tour de France et parmi les pays limitrophes, il y en a un qui n'a jamais reçu le Grand Départ du Tour, c'est l'Italie. Donc je pense qu'on ira en Italie avant d'aller au bout du monde. Et puis il ne faut pas que ce soit artificiel. Il faut que l'on aille dans un pays où il y a une vraie passion pour le cyclisme. Si un pays comme la Belgique, qui est une terre de vélo,

était à 10000 kilomètres de Paris, c'est certain qu'on y réfléchirait.

- Après les pavés du Nord, l'arrivée inédite au sommet du Tourmalet, avez-vous en tête d'autres paris fous ?
- Il n'y a pas de paris fous, tout est réalisable pour le Tour de France.

«Faites le métier de vos rêves et vous aurez une vie géniale !»

- Devant un Tour de France aussi cap-

titant, le monde du journalisme vous manque-t-il ?

- Pour ne pas mentir, je suis trop occupé pour penser à ça. J'ai un emploi du temps extrêmement chargé. Je n'ai vraiment pas le temps de m'ennuyer. Ce qui est sûr c'est que journaliste est le métier de ma vie et que je ne l'aurais quitté pour rien d'autre que la direction du Tour de France. Le Tour a été créé par la presse et tous ses directeurs étaient des journalistes. Ce qui fait que la Grande Boucle a puisé ses racines dans le milieu journalistique-même.

- De notre côté, nous venons de boucler notre premier Tour de France en qualité de Jeunes Reporters. Vous qui avez été journaliste, avez-vous des conseils à nous donner pour la suite ?
- Non, je n'en ai pas. Je vous dirai seulement qu'il faut que vous fassiez le métier de vos rêves... Si vous réalisez ce rêve, alors vous aurez une vie géniale ! Il faut que vous gardiez cette passion pour le vélo.

● Anaïs, Pierre, Julie, Thomas C., Mathilde et Thomas L.



Des Jeunes Reporters attentifs à l'occasion de leur dernier exercice : l'entretien avec Christian Prudhomme

DESSINE-MOI UN VÉLO...

Un vélo est difficile à dessiner, sauf pour les experts en la matière. Pourtant, on dit que «tout le monde est un artiste en soi !» Nous avons voulu vérifier au sein du peloton.

Certains ont semblé peu inspirés comme Christophe Moreau. Il avoue ne savoir dessiner «que des trotinettes». Un autre Christophe, Le Mével, n'a pas été très inspiré non plus en voyant la feuille blanche. On devine sur son schéma trois roues et la selle est un peu trop haute...

Heureusement, dans le peloton, un coureur ne s'est pas senti embarrassé par notre sollicitation. Avant d'être coureur professionnel, Anthony Charreau se destinait à une carrière de dessinateur en bâtiment. Il a très gentiment joué le jeu, un matin, à quelques minutes du départ.

Puis les autres sont devenus artistes le temps de cinq petites minutes, comme Jens Voigt qui n'a pas oublié le plus important : les freins ! Certains ont même mis en avant leurs sponsors, tels Lloyd Mondory et Jérôme Pineau.

Mais alors, quel est le classement de

ce concours ? En cinquième position, nous retrouvons Ivan Basso, même s'il n'a pas dessiné les pédales... Fabian Cancellara, avec une reproduction presque parfaite de son vélo de contre-la-montre, arrive en quatrième position. Sur la troisième marche du podium, Dimitri Champion a insisté sur le dérailleur, les dents et le numéro de son dossard. Le chaleureux allemand Jens Voigt est sur la seconde marche du podium. Il a su incorporer à son croquis le moindre détail, allant même jusqu'à ajouter deux bidons.

Mais c'est le dessin de Lloyd Mondory qui remporte tous les suffrages. Rien n'est laissé au hasard et c'est lui qui a fait le plus de rayons aux roues ! Pour vous faire une idée, retrouvez tous ces chefs d'œuvre sur notre profil Facebook.

● Mathilde



Julie assise dans le bus de l'équipe Ag2r La Mondiale, à la place des coureurs du Tour de France

UNE JOURNÉE AVEC AG2R LA MONDIALE

Comme des petites souris, deux Jeunes Reporters se sont glissés dans le bus de l'équipe française.

Tout commence à l'arrivée du bus AG2R La Mondiale et de son chauffeur, Bonbon, dans la matinée. Les mécanos serrent les vélos pendant que le briefing a lieu, tenu par Julien Jurdie, sous le regard attentif de Vincent Lavenue. Les coureurs, déjà la tête dans le guidon, écoutent consciencieusement les consignes.

Puis les cyclistes enfilent leur maillot bleu et chocolat, répondent à quelques interviews organisées par leur attachée de presse Céline Mazard et se dirigent vers la ligne d'arrivée. On monte dans le bus et on s'en va pour 200 kilomètres de découverte.

Céline nous explique le fonctionnement de son équipe tandis que Bonbon est concentré sur la route tout en écoutant Radio-Tour. Une ambiance conviviale règne tandis que l'on rejoint l'aire d'arrivée. Après quelques anecdotes échangées, nous y sommes ! Les coureurs ne vont plus tarder à retrouver leur carrosse pour continuer leur merveilleux conte de fée jusqu'à Paris.

● Anaïs et Julie

PODIUM. A l'occasion de ce dernier numéro, nous avons autorisé nos trois jeunes reportrices à composer leur propre podium du Tour de France en élisant les trois coureurs les plus mignons du peloton ! Le résultat est sans appel : 1er Andy Schleck (Team Saxo Bank), 2ème Daniel Oss (Liquigas-Doimo), 3ème Jakob Fuglsang (Team Saxo Bank).

UN GRAND MERCI. Et voilà, c'est fini ! Il faut bien s'y résoudre, ce dixième numéro d'A Notre Tour annonce la fin d'une aventure - et quelle aventure - pour nos six Jeunes Reporters. Qu'on se le dise, et nous ne sommes pas les seuls à le penser, on en retrouvera à coup sûr derrière un clavier, derrière un micro ou devant une caméra dans les années à venir, car nos graines de journalistes ont du talent. Bravo à eux pour le formidable travail accompli et leur belle persévérance tout au long de ces trois semaines. Et parce que ce projet n'aurait pu être possible sans le soutien de nombreuses personnes, nous remercions tous ceux qui ont contribué à sa bonne réussite. Pardon de ne pouvoir tous les citer, nous savons qu'ils se reconnaîtront. Et d'une même voix nous leur disons : «un grand merci» ! A très bientôt de nouveau sur les routes. Vive le Tour !

COURRIER DU COEUR

Chaque année sur le Tour, les coureurs reçoivent de nombreuses lettres d'encouragement. Le service est géré par Dynapost.

Selon vous, qui aura été le coureur du Tour de France le plus populaire cette année ? Pour le savoir, c'est facile, il suffit de savoir lequel d'entre eux a reçu le plus de courrier. Et sur le Tour, c'est Dynapost qui distribue le courrier.

Cette année, sans surprise, Lance Armstrong termine en tête du nombre de lettres reçues. Avec plus de 250 plis réceptionnés, l'Américain devance Andy Schleck (environ 200). Alberto Contador, Thomas Voeckler et Sylvain Chavanel se

tiennent dans un mouchoir de poche avec 150 courriers.

Mais qu'en pensent les intéressés ? «Majoritairement, mes lettres contiennent des encouragements, des félicitations ou des remerciements, nous apprend le champion de France Thomas Voeckler. Depuis ma victoire d'étape à Bagnères-de-Luchon, j'en reçois bien plus qu'avant.»



La popularité de Sylvain Chavanel ne faiblit pas non plus. Il lit toutes ses lettres attentivement et y prend un grand plaisir. En tout cas, les facteurs du Tour que sont Jean-Marc Campan et Sylvain Fourré n'ont pas fini d'apporter du réconfort aux coureurs en distribuant ce courrier du coeur.

● Pierre et Thomas C.

Alberto Contador disponible pour ses fans

La rédaction
des Jeunes
Reporters



**A.S.O. en association
avec Vélo 101
vous offre le journal
des Jeunes Reporters
du Tour de France
2010**

A NOTRE TOUR

Editeur : Amaury Sport Organisation
253, quai de la Bataille de Stalingrad
Immeuble Panorama B - 92137 Issy-les-Moulineaux.
Réalisation : A.S.O - Vélo 101.
Rédacteurs en chef : Julien Perrot et Magalie Tiercelin
Journalistes : Thomas Coignac, Thomas Lecloux, Pierre Arz,
Julie Pégand, Mathilde L'Azou, Anaïs George-Molland
Contact : Julien Perrot : 06.88.16.77.77
www.letour.fr + www.velo101.com